



Международная научная конференция

Русские литературные трансформации новейшего времени

Поддержка: Хорватский фонд науки

Гостиница Excelsior, Ловран, Хорватия

17 и 18 мая 2024 г.

Ссылка на онлайн-трансляцию (Teams):

https://teams.microsoft.com//meetup-join/19%3ameeting_N2EwZmNiZDUtYjc1ZC00Zjg1LWJiYTEtYmE1YzNiNGY4ZjUy%40thead.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22966177f7-9bc0-476a-8430-5470af760278%22%2c%22Oid%22%3a%228845230a-e61b-4c51-8ee7-15fc55beaa39%22%7d

ПРОГРАММА

Пятница, 17 мая

9.00–11.30

Приветственное слово

Ведущая Ольга Буренина-Петрова

Natalija Zlydneva (Moskva) – Вперед в прошлое: «советский дискурс» в эволюции (на материале искусства)

Ivan Esaulov (Moskva) – Трансформации пасхального и рождественского архетипов в советской и постсоветской культуре

Miha Javornik (Ljubljana) – А как насчет chat-GPT4 в понимании трансформации современных культурных явлений?

Ivana Peruško (Zagreb) – Культура 1 в постмодернистской литературе девяностых годов

11.30–12.00 – перерыв

12.00–14.30

Ведущий Йосип Ужаревич

Živa Benčić (Zagreb) – Автофикция / Автофикшн

Ljudmila Safronova i Èl'mira Žanisbekova (Almaty) – Трансформация образов писателей-клонов в романе В. Сорокина *Голубое сало*

Galina L'vovna Nefagina (Słupsk) – От аннигиляции к антиутопии: трансформация эстетических стратегий Владимира Сорокина

Zsuzsanna Kalafatics (Рещиh) – Трансформация лагерной темы в прозе Сергея Лебедева

Danijela Lugarić Vukas (Zagreb) – Трансформации советского прошлого: (пост)мемориальная эстетика в *Памяти памяти* М. Степановой

14.30–16.00 – перерыв

16.00–18.00

Ведущая Бригитте Обермайр

Natal'ja Kovtun (Krasnojarsk, Sankt-Peterburg) – Пушкин как подручный «книжного демона» в романе Вс. Бенигсена *ГенАцид* (2008)

Olga Sazontchik (Jena) – Механизмы трансформации формы *письма* в романе Михаила Шишкина *Письмовник* и ее функции

Jasmina Vojvodić (Zagreb) – Трансформация книги, трансформация классики. *Чагин* Е. Водолазкина

Tünde Szabo (Рещиh) – Трансформации жанра сказки в романе Г. Яхиной *Дети мои*

Суббота, 18 мая

10.00–11.30

Ведущая Тунде Сабо

Josip Užarević (Zagreb) – Об антологиях русской лирики XXI века (Проблема дескрипции и осмысления процессов в текущей литературе)

Svetlana Gudkova i Anastasija Hozjajkina (Saransk) – Жанровые трансформации в современной поэзии (на примере «итоговой» книги стихов)

Brigitte Obermaur (Potsdam) – «Стихи, которые мы заслужили». Некоторые взгляды на документальность в русскоязычной поэзии с февраля 2022 года

11.30–12.00 – перерыв

12.00–14.00

Ведущая Андреа Мейер-Фраатц

Blaž Podlesnik (Ljubljana) – Z-поэзия как одна из последних трансформаций русской поэзии?

Petra Grebenac (Zagreb) – Трансформация лирического субъекта в книге стихов *Киреевский* М. Степановой

Tat'jana Kuzovkina (Tallinn) – Трансформация авторской позиции в научном творчестве Ю. М. Лотмана 1990–1993 годов

Наталья Скороход (Berlin) – Первый и второй годы войны в зеркале русскоязычной драмы: трансформация текста

14.00–15.00 – перерыв

15.00–17.00

Ведущий Блаж Подлесник

Andrea Meyer-Fraatz (Jena) – Между адаптацией и трансформацией: экранизация романа Владимира Набокова *Защита Лужина* (*The Luzhin Defense*, 2000)

Ol'ga Burenina Petrova (Zürich) – Даниил Хармс: «случаи» экранизации 1990-х гг.

Rafaela Božić (Zadar) – Конечная трансформация? Литература в новом окружении – адаптация и трансмедиа. От читателя до персонажа

Заключение конференции

Регламент: 20 минут доклад, 5–10 минут обсуждение