



Автономная Некоммерческая
Организация Дополнительного
Профессионального Образования

**Институт
Дополнительного
Профессионального
Образования**



Программа курса

Исторические судьбы русской классики: новые концепции прочтением (36 часов)

24.11.22 – 02.12.22

Пяткин Сергей Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Цель курса – представить ряд возможных подходов к литературному тексту как к феномену, требующему внутреннего понимания. А поскольку гуманитарное понимание книги всегда лично, то мы предложили ряд нетрадиционных анализов образцов русской классики, знакомых еще со школы. Те анализы, разборы и суждения, которые предлагает автор, он не считает универсальными и «незыблемыми» – и предлагает слушателям активно отнестись к предложенным анализам и суждениям: уточнить, не согласиться или даже опровергнуть их.

Поскольку ход общего курса предполагает упор на самостоятельность суждений, то основным методом исследования классических произведений окажется метод медленного чтения, дающий возможность выявить в художественном тексте именно то, что становится в нем ближе для конкретной личности читателя в данный момент ее существования.

Целевая аудитория: учителя и преподаватели русской литературы; студенты-гуманитарии, владеющие русским языком.

Содержание и график проведения занятий:

№п/п	Дата	Время	Тема	Форма	кол-во ч.
1.	24.11.22	17.00-18.30	Русская классика: история и судьба.	Zoom	2 ч.
2.	25.11.22	16.00-17.30	Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»: притча о глупцах и умниках.	Zoom	2 ч.
3.	25.11.22	17.30-19.00	«...жалок тот, в ком совесть нечиста». О трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов».	Zoom	2 ч.
4.	26.11.22	16.00-17.30	Избранные страницы Болдинской осени А. С. Пушкина: «Бесы».	Zoom	2 ч.
	21.11.22-02.12.22 в свободном режиме		Избранные страницы Болдинской осени А. С. Пушкина: «Выстрел», «Станционный смотритель», «Маленькие трагедии».	видеолекции	6 ч.
5.	21.11.22-02.12.22 в свободном режиме		«Бури» и «добрые надежды» в мире героев романа «Капитанская дочка» А. С. Пушкина	видеолекция	2 ч.
6.	26.11.22	17.30-19.00	«И празднословия не дай душе моей...»: молитвенное слово в лирике Пушкина	Zoom	2 ч.

7.	27.11.22	16.00-17.30	М. Ю. Лермонтов: становление поэта	Zoom	2 ч.
8.	27.11.22	17.30-19.00	«Довольно людей кормили сладостями...». О романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	Zoom	2 ч.
9.	28.11.22	16.00-17.30	«Мысль семейная» в драме А. Н. Островского «Гроза».	Zoom	2 ч.
10.	28.11.22	17.30-19.00	Много ли вишен в «Вишневом саде» А.П. Чехова?	Zoom	2 ч.
11.	29.11.22	17.30-19.00	Лукавые герои и вечные истины: драма М. Горького «На дне».	Zoom	2 ч.
12.	21.11.22-02.12.22 в свободном режиме		«Как умеет любить хулиган»? О цикле С. А. Есенина «Любовь хулигана».	видеолекция	2 ч.
13.	30.12.22	17.30-19.00	«Тайны «Черного человека» С. А. Есенина	Zoom	2 ч.
14.	01.12.22	17.30-19.00	Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: репетиция Апокалипсиса.	Zoom	2 ч.
15.	02.12.22	17.30-19.00	Литература о войне: неклассический сюжет.	Zoom	2 ч.