

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

БЕЛГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**ОТ АНДЕГРАУНДА ДО АКЦИОНИЗМА: РУССКИЙ КОНТЕКСТ**

Международная научная конференция

(28 сентября – 2 октября 2022)

#### **П Р О Г Р А М М А**

**Среда, 28 сентября**

***Приезд в Белград и размещение гостей в гостиницу «Palace» (Топличин венац 23)***

***и апартаменты «Конак» (Булевар краља Александра 75)***

**Четверг, 29 сентября**

**Филологический факультет**

**Студентски трг 3**

**Русский центр**

10.00 Приветственное слово декана проф. д-р Ивы Драшкич Вичанович

и заведующего кафедрой славистики проф. д-р Далибора Соколовича

**Утреннее заседание (10.15 – 13.30)**

**Русский центр**

Председатель: Жан-Филипп Жаккар

1. Игорь Смирнов (Констанц): Подполье и сопротивление
2. Олег Никифоров (Москва): Что мешает высказыванию об актуальном событии
3. Екатерина Андреева (Санкт-Петербург): Новый театр «Новых художников» (1983-1986) и русский авангард

*дискуссия*

перерыв 15 минут

Председатель: Ольга Буренина

1. Жан-Филипп Жаккар (Женева): Антимодерны
2. Надежда Григорьева (Тюбинген): Мистериальное подземелье в литературе

и кино 1920-1930-х годов

1. Риэко Камиока (Токио): Пространство «Нью Йорк»  и неофициальное искусство СССР

*дискуссия*

***обед 13.30 – 14.30***

**Вечернее заседание (14.30 – 18.00)**

**Русский центр**

Председатель: Валерий Гречко

1. Владимир Фещенко (Москва): Распад Логоса: между лингвистическим андеграундом и поэтической афазией
2. Василиса Шливар (Белград):  Время смерти в поэзии Г. Гора
3. Петр Казарновский (Санкт-Петербург): Поэзия А. Ника

*дискуссия*

перерыв 15 минут

Председатель: Екатерина Лазарева

1. Виллем Ян Рендерс (Амстердам): Невинность и непристойность

Необычное сочетание слов и образов в творчестве Ильи Кабакова

1. Валерий Гречко (Токио): Коммуникативные аспекты поэзии минимализма
2. Юлия Валиева (Санкт-Петербург) (зум): КАЛЕНДАРЬ "Второй культуры": поэтическая антология как форма концептуализации
3. Джон Боулт (Лос Анжелес) (запись): Воспоминания о К. Кузьминском

*дискуссия*

**Пятница 30 сентября**

**Филологический факультет**

**Студентски трг 3**

**Утреннее заседание (10.00 – 13.30)**

**Русский центр**

Председатель: Анна Клятис

1. Ксения Голубович (Москва) (зум): Параллели в критике искусства и

государства у Толстого. Что такое авангардный радикализм

1. Ясмина Войводич (Загреб): Гоголь – от спектакля к событию?
2. Ханс Гюнтер (Билефельд): От страха к смеху. К эволюции неофициального

советского искусств

*дискуссия*

перерыв 15 минут

Председатель: Екатерина Андреева

1. Марк Липовецкий (Нью-Йорк): Перформативное цитирование: Интертекстуальность постсоветского акционизма
2. Елена Кусовац (Белград): Запрещено запрещать: театр, перформанс, акция
3. Массимо Маурицио (Торино): Тихий пикет как образ партиципаторного искусства

*дискуссия*

***обед 13.30 – 14.30***

**Вечернее заседание (14.30 – 18.00)**

**Русский центр**

Председатель: Илья Кукуй

1. Ана Клятис (Иерусалим): Умное и заумное в творчестве Shortparis
2. Михаил Павловец (Москва): «Поэзия — это я»: перформансы Бонифация /

Германа Лукомникова

1. Корнелия Ичин (Белград): Проект «города-родины»: «Москва и Москвичи» Д. Пригова

*дискуссия*

перерыв 15 минут

Председатель: Марк Липовецкий

1. Ольга Буренина (Цюрих): Постанархистский акционизм конца 1980-х - 1990-х годов
2. Даниил Лейдерман (Техас): Катрин Ненашева, современный performance artist/активист
3. Лана Йекнич (Белград): Нано-спектакль - формирование новой театральной реальности

*дискуссия*

*Поэтический вечер Сергея Завьялова*

*(Трећи трг, 19.00)*

**Суббота, 1 октября**

**Филологический факультет**

**Студентски трг 3**

**Утреннее заседание (10.00 – 13.00)**

**Русский центр**

Председатель: Ясмина Войводич

1. Андрей Россомахин (Санкт-Петербург): «Сдвигология» Кручёных и её акционистские трансформации
2. Игорь Чубаров (Тюмень) (зум): Ревалоризация индустрий и реаратизация искусства: постколониальные кураторские стратегии Уральской биеннале современного искусства и внутренний акционизм
3. Татьяна Йовович (Подгорица): Взрывной потенциал современного арт-активизма

*дискуссия*

перерыв 15 минут

Председатель: Михаил Павловец

1. Илья Кукуй (Мюнхен):  «Лирика (пост)модерн» Владимира Эрля
2. Екатерина Лазарева (Москва): Слова на свободе: трансверсальная поэзия в России в начале 21 века
3. Томаш Гланц (Цюрих): Искусство во время войны России против Украины

*дискуссия*

**ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**