**ПЬЯНСТВО/ОПЬЯНЕНИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ С 1990 ПО 2020 Г.**

Загреб, 13 и 14 мая 2022 г. (Философский факультет, зал А-223 и Зум)

**Программа**

***Пятница, 13 мая***

<https://us02web.zoom.us/j/89072490808?pwd=K25jck9rVmlJNEJ6RVdvYm56NlF3Zz09>

Meeting ID: 890 7249 0808

Passcode: 552626

9.00 – по центральноевропейскому времени

*Подключение и проверка звука*

*Вводно слово*

(9.30-11.00)

Rainer Grübel (Oldenburg), Похмелье Дмитрия Быкова, или миф о трезвости русской литературы

Miha Javornik (Ljubljana), Алкоголь как ритуал русской культуры

Danijela Lugarić Vukas (Zagreb), Черное молоко пить: советское прошлоe в современной русской прозе – попытка типологизации

*Перерыв на кофе*

(11.30-13.00)

Natal'ja Kovtun (Krasnojarsk), Пьянство как вариант ритуала пoтлача (на материале романа В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»)

Sergej Akimovič Kibal'nik (Sankt-Peterburg), «Опьянение» и «отрезвление» в современных философских и писательских интерпретациях русской классики

Andrea Meyer-Fraatz (Jena), Пьянство и опьянение в романах «Оглашенные» Андрея Битова и «Асан» Владимира Маканина

*Перерыв на обед*

(14.00-16.00)

Olga Sazontchik (Jena) «Жить в России»: Тема пьянства в «Блеске и нищете партизанок» Игоря Яркевича

Blaž Podlesnik (Ljubljana), Опьянение культурой в рассказе «Хрустальный мир» В. Пелевина

Tatjana Jovović (Podgorica), Наркотики в современной русской литературе (на подступах к проблеме)

Tat'jana Kuzovkina (Tallinn), Опьянение Парижем в повести Екатерины Дмитриевой «Париж: лавка древностей»: о художественном опыте филологов лотмановского круга

***Суббота, 14 мая***

<https://us02web.zoom.us/j/86829380820?pwd=MVpIK1V5Ykk0SXZkeFFBaXIrSDladz09>

Meeting ID: 868 2938 0820

Passcode: 625793

(9.00-10.30)

Roman Bobryk (Siedlce), Алкоголь и нетрезвость в поэзии Льва Лосева

Jasmina Vojvodić (Zagreb), Пьяный Малец Питерский, лирический субъект «Хроник Лох-невского чудовища»

Petra Grebenac (Zagreb), Сознание и подсознание пьяного героя как сюжетный двигатель «Прозы Ивана Сидорова» М. Степановой

*Перерыв на кофе*

(11.00-13.00)

Katarzyna Syska (Krakov), Пьянство в новейшей драматургии. Уход от социальности

Ivana Peruško (Zagreb), Рождение музыки из духа запоя: Сухая vs пьяная Москва в фильме «Такси- блюз» П. Лунгина (1990)

Živa Benčić (Zagreb), Пьянство/опьянение в малой прозе («Конец света, моя любовь») Аллы Горбуновой

Josip Užarević (Zagreb), Алкоголизм в анекдотах

*Закрытие конференции*